

# CURRICULUM VITAE

Nato a Roma nel 1990, Gian Marco Ciampa, dopo esser stato sotto la guida di Maestri come Bruno Battisti d'Amario, Fabrizio Verile, Fernando Lepri, Celestino Dionisi, si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d'Onore nella classe del M° Arturo Tallini presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

E' vincitore di più di 40 premi internazionali tra i quali: "Tokyo International Guitar Competition" (Giappone), "Melbourne International Guitar Competition" (Australia), "XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CULIACAN 2020" (MESSICO), "Budapest International Guitar Competition" (Ungheria), "Concorso Internazionale Michele Pittaluga" (Italia), "Concorso Internazionale Città di Coria" (Spagna), "Omis International Guitar Competition" (Croazia), "Concorso Europeo "Enrico Mercatali" (Italia).

Fin da giovanissimo ha avviato un'intensa attività concertistica che lo ha portato a tenere concerti in quattro continenti: Giappone, Australia, U.S.A. , Messico, Cina, Nuova Zelanda, Argentina, Danimarca, Francia, Germania, Croazia, Grecia, Italia, Spagna etc.

In particolare negli anni 2016,2018 e 2019 intraprende tre Tour in Australia e Nuova Zelanda per un totale di 40 concerti in alcune delle più importanti città australiane (Sydney, Brisbane, Melbourne, Darwin, Wellington, Auckland etc) e Masterclass per alcuni dei Conservatori più importanti del Paese come il "Sydney Conservatorium of Music e "Melbourne Conservatorium of Music" e il " Victorian College of the Arts".

Nel 2018 è protagonista di un Tour solistico in Argentina che lo vede attraversare più di 10 città (Buenos Aires, Salta, Santa Fe, Cordoba etc) e in Giappone nelle città di Tokyo e Kyoto.

Nel maggio 2015 parte per la Cina che lo vede esibirsi in concerti e tenere Masterclass presso il "Central Conservatory of Music in Beijing", per la prestigiosa " Accademy of Opera " della Peking University e nello splendido Auditorium dell' Istituto Italiano di Cultura dell'Ambasciata Italiana.

Nell'estate 2014 vince una borsa di studio per frequentare il prestigioso "New York Mannes College" ed è impegnato in una serie di concerti negli U.S.A. che lo portano ad esibirsi anche per la celebre NEW YORK CLASSICAL GUITAR SOCIETY presso il Manhattan Theatre di New York.

Nello stesso anno vince il Terzo Premio nel prestigiosissimo "Concorso Internazionale Michele Pittaluga" e viene premiato dal Comitato scientifico dello stesso Concorso, che gli assegna la "Chitarra d'oro" come miglior giovane talento.

In occasione dell'EXPO MILANO 2015 viene chiamato ad esibirsi come rappresentante italiano della chitarra classica presso il Padiglione U.S.A. come unico artista classico invitato dal Padiglione Americano in occasione dell'Esposizione Universale 2015.

Nel maggio 2016 viene invitato a tenere un TEDxTalk in diretta mondiale per il prestigioso evento TEDxLUISS: "Who says classical music is only for old people?" è il titolo del suo speech.

Importanti quotidiani nazionali ed esteri, riviste specializzate (La Repubblica, La Nazione, Il Tempo, Il Corriere Della Sera, SUONARE, Seicorde , e molti altri .) hanno dedicato articoli, interviste e citazioni al suo talento, nonché numerose interviste ed esibizioni nelle più importanti radio Italiane ( RADIO RAI, 1-2-3), Radio Vaticana e canali TV ( RAI 1,RAI 2,RAI 3, SKY) etc.

Dal 2016 è Docente in alcuni Conservatori ed Istituti Musicali Pareggiati Italiani (Conservatorio Statale di Musica Umberto Giordano di Foggia, Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Boito" di Parma, Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta) ed ha tenuto Masterclass in importanti Conservatori Italiani ed Esteri (Conservatorio di "Santa Cecilia" di Roma, "Sydney Conservatorium of Music" - Australia, "Central Conservatorium of Beijing" - Cina, "Royal Danish Academy of Copenhagen" - Danimarca etc)

Nel 2020 vince l'audizione per il posto di chitarrista presso il "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" di Firenze, partecipando alle opere "Il Barbiere di Siviglia" e "Otello" diretto da Zubin Metha e a "Falstaff" diretto da John Eliot Gardiner.